

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:
директор гимназии

Макарова О.И.
Приказ № 145/1-о
от 31 августа 2016 г.

Согласовано
с Педагогическим советом
протокол №1
от 30 августа 2016 г.

***Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для учащихся 5-8 классов
(11-15 лет)
по духовно-нравственному направлению
«Народные узоры»***

Составила:
Чепурная Наталья
Геннадьевна
учитель музыки
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено
на методическом
объединении классных
руководителей
Протокол №1
от 29 августа 2016 г.

Согласовано
с экспертно-аналитическим
советом
протокол №1
от 29 августа 2016 г.

Новокузнецкий городской округ, 2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
2. Содержание курса внеурочной деятельности	12
3. Тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для учащихся 5-7 классов «Народные узоры» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) на основе:

Методических рекомендаций по разработке программ отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в условиях перехода на ФГОС ООО (утверждены Протоколом заседания кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКипро от 12 августа 2013 года №1);

Основной образовательной программы основного общего образования МБНОУ «Гимназия № 17» с учетом примерной ООП ООО;

Положения об организации деятельности по составлению, согласованию и утверждению рабочих программ курсов внеурочной деятельности в МБНОУ «Гимназия № 17» (утверждено Приказом директора МБНОУ «Гимназия №17», от 31.08.2016 года 3145/1-0).

Курс внеурочной деятельности «Народные узоры» относится к духовно-нравственному направлению.

Данный курс внеурочной деятельности основан на межпредметной интеграции музыки, танцев и литературы. Кроме того, данная форма предполагает театрализацию, приобщение учащихся к основам театрального искусства.

В современном обществе существует необходимость обратиться к истокам искусства - фольклору, так как во всех его жанрах раскрываются грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность каждого человека.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость воспитания мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям. Программа обусловлена ориентацией на духовно-нравственное развитие учащихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Подходами, реализующими содержание программы по предмету «Народное творчество», наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого учащегося;

- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса метапредметных (универсальных, надпредметных) умений, развитии способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;

- **дифференцированный** подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учета возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д. Следует иметь в виду, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;

– **лично ориентированный** (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленной деятельности учащегося;

– **проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний в процессе решения проблемных задач и творческих ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся.

Цель программы – развитие творчески активной личности средствами прикладного, музыкально-поэтического и обрядово-игрового творчества на основе культурных традиций русского народа.

Задачи программы

1. Развить интерес к устному народному творчеству, обычаям, обрядам, праздникам народного календаря;
2. Ознакомить учащихся основам техники и технологии изготовления изделий традиционных художественных промыслов;
3. Сформировать умение создавать образы на основе музыкально-поэтического. Обрядово-календарного устного фольклора;
4. Дать знания о множественности способов художественного отображения культурных традиций и произведений устного фольклора;
5. Учить находить собственные образы;
6. Активизировать способность к самостоятельному творческому решению найденного образа; собственному восприятию обрядово-календарного и устного народного творчества произведений русских писателей.

1.1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

К результатам освоения курса внеурочной деятельности «Народные узоры» в 5-8 классах можно отнести следующие универсальные учебные действия и личностные результаты:

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Чувство ответственности и долга перед Родиной.

2. Ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а

также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей

духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Данные образовательные результаты проверяются и оцениваются образовательной организацией с помощью анкетирования разных субъектов образовательных отношений, наблюдений, показателей деятельности гимназии (правонарушений, участие учащихся в различных внешкольных, внеурочных формах деятельности и т.п.).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной

образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины,

самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической

контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности
(5 классы)**

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Формы учебных занятий, основные виды учебной деятельности
<p>«Радостные» поклоны – психологическая установка на занятие. Работа над этюдами. «Вход» через ритмику в народный танец. Наклоны и слитные движения на середине зала. Базисные элементы русского народного танца: ходы, бег, гармошка. Работа над танцем «Лети, перышко». Эмоции в танце. Работа над этюдами. «Предлагаемые обстоятельства-эмоции», Пространство и мы»: «Здравствуй, сцена!» («Сцена – живой театральный организм»). Работа над танцем «Снежок». Работа над сценическим действием. «Рисуем собой танцевальный узор: ручеек, ключ». Элементарные формы танцевальной импровизации. «Самостоятельное сочинение хореографического фрагмента на</p>	<p>УУД, метапредметные познавательные УУД: - способность оценивать свою работу и работу других учащихся; - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; сформировать следующие регулятивные УУД: - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; сформировать следующие коммуникативные УУД: - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; В) личностные: - Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к</p>	<p>Основные виды учебной деятельности: Групповая и индивидуальная, проблемно- оценочная, досугово-развлекательная.</p> <p>Формы учебных занятий: беседа, обсуждение, посещение театра, ролевые игры, танцевальные движения, творческая мастерская, театрализация</p>

<p>предлагаемую педагогом музыку».</p> <p>«Образные вариации движений».</p> <p>«Танцевальные блоки – основа импровизации».</p> <p>Понятие, длительность в музыке и танце.</p> <p>Понятие, сильные и слабые доли в музыке и танцах</p>	<p>прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед - Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> <p>- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Чувство ответственности и долга перед Родиной.</p>	
---	---	--

**Содержание курса внеурочной деятельности
С указанием форм организации и видов деятельности
(6-8 классы)**

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Формы учебных занятий, основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Фольклор и фольклористика.		
<p>Жанровые различия в фольклоре земледельческих и скотоводческих, оседлых и кочевых народов. Историческая последовательность возникновения жанров народного творчества. «Музыкальная археология» и ее достижения: раскопки подлинных инструментов и их изображений, а также изображений музыкальных сцен. Основные особенности народного музыкального творчества: устная природа, многовариантность, сосуществование различных исторических пластов. Жанровые различия в фольклоре земледельческих и скотоводческих, оседлых и кочевых народов. Историческая последовательность возникновения</p>	<p>Цели изучения данного раздела:</p> <p>А) предметные:</p> <p>1. формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>2. воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью);</p> <p>3. развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;</p> <p>Б) метапредметные, направленные на формирование УУД:</p> <p>сформировать следующие <i>познавательные</i> УУД:</p> <p>1. подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>2. выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>3. формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы; сформировать следующие <i>регулятивные</i> УУД:</p>	<p>Основные виды учебной деятельности: Групповая и индивидуальная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.</p> <p>Формы учебных занятий: игра; -обзорная лекция; - обсуждение; -экскурсия, театрализация,</p>

<p>жанров народного творчества. Необходимость изучения музыкального фольклора в совокупности с исторической наукой, этнографией. «Творческое восприятие музыкального материала». Показ, работа над лирическим танцем «Письмо».</p> <p>Правила танцевального этикета. Танцы народов РФ, их особенности. Костюмы. Музыкальная культура Кузбасса Знакомство с профессиональным и танцевальными коллективами Кузбасса. Работа над постановкой танца: «Лети, лето».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; 3. идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; 4. выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; 5. определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем; <p>сформировать следующие <i>коммуникативные УУД</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять возможные роли в совместной деятельности; 2. играть определенную роль в совместной деятельности; 3. принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; 4. определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; 5. способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение); <p>В) личностные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом 	
--	--	--

	<p>устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>2. формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.</p> <p>3. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
Раздел 2. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка		
<p>Характеристика народных инструментов, показ их изображения и прослушивания. Параллели русских инструментов с музыкальными инструментами других народов.</p> <p>Происхождение народного театра.</p> <p>Основные формы народных представлений.</p> <p>Народный кукольный театр. Балаган. Вертеп.</p> <p>Театр Петрушки. Театр передвижных картинок (раёк).</p>	<p>Цели изучения данного раздела:</p> <p>А) предметные:</p> <p>1. формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>2. знать выразительные средства различных видов искусства;</p> <p>3. понимать роль и значение литературы и изобразительного искусства в создании музыкальных произведений;</p> <p>Б) метапредметные, направленные на формирование УУД:</p> <p>сформировать следующие <i>познавательные</i> УУД :</p> <p>1. выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>2. объединять предметы явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>3. формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы;</p> <p>4. способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция); сформировать следующие <i>регулятивные</i> УУД:</p> <p>1. ставить цель деятельности на основе</p>	<p>Основные виды учебной деятельности:</p> <p>-слушание и анализ выступлений своих товарищей;</p> <p>-выполнение заданий по разграничению понятий;</p> <p>Формы учебных занятий:</p> <p>игра;</p> <p>-обзорная лекция;</p> <p>- обсуждение;</p> <p>-экскурсия;</p>

	<p>определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 3. осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма; 4. определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем; 5. учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; 6. осуществить действия по реализации плана; <p>сформировать следующие <i>коммуникативные УУД</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; 2. строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; 3. корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); 4. способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение); 5. учиться критично относиться к собственному мнению; <p>В) личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира 2. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 3. развитие эстетического сознания через 	
--	---	--

	<p>освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>4. формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;</p> <p>5. становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;</p>	
--	---	--

3. Тематическое планирование 5 классы

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Формы контроля с указанием темы
1	Техника безопасности в занимательной форме.	1	входной
2	«Радостные» поклоны – психологическая установка на занятие.	1	тематический
3	Введение. «Вход» через ритмику в народный танец.	1	тематический
4	«Вход» через ритмику в народный танец.	1	тематический
5	Введение. Элементарные формы растяжек.	1	тематический
6	Наклоны и слитные движения на середине зала.	1	тематический
7	Введение. «Элементарные основы народной хореографии».	1	текущий
8	«Элементарные основы народной хореографии».	1	тематический
9	Введение:Базисные элементы русского народного танца: ходы, бег, гармошка.	1	тематический
10	Базисные элементы русского народного танца: поочередные выносы ног на носок, на каблук, на воздух.	1	тематический
11	Базисные элементы русского народного танца: притопы, переступания, ковырялочка.	1	итоговый
12	Работа над танцем «Лети, перышко»	1	тематический
13	Танец «Лети, перышко». Отработка элементов	1	тематический

	первого раздела.		
14	Танец «Лети, перышко». Работа над сложными элементами среднего раздела.	1	тематический
15	Танец «Лети, перышко». Работа над сценическим действием.	1	тематический
16	Танец «Лети, перышко». Работа над сложными элементами 3 раздела.	1	текущий
17	Введение. Эмоции в танце.	1	тематический
18	Эмоции в танце. Работа над этюдами.	1	тематический
19	«Предлагаемые обстоятельства-эмоции»,	1	текущий
20	Введение. Пространство и мы»: «Здравствуй, сцена!» («Сцена – живой театральный организм»).	1	входной
21	Пространство и мы»: «Здравствуй, сцена!» («Сцена – живой театральный организм»).	1	текущий
22	Работа над танцем «Снежок». Отработка элементов первого раздела	1	текущий
23	Танец «Снежок». Отработка элементов второго раздела.	1	тематический
24	Танец «Снежок». Работа над сложными элементами средней части.	1	текущий
25	Танец «Снежок». Отработка движений с перестроением.	1	тематический
26	Танец «Снежок». Работа над сценическим действием.	1	тематический
27	Танец «Снежок». Работа над сложными элементами 3 раздела.	1	тематический
28	Танец «Снежок». Работа над заключительным разделом.	1	итоговый
29	«Рисуем собой танцевальный узор: ручеек,	1	входной

	ключ».		
30	«Рисуем собой танцевальный узор: орнаментальные фигуры».	1	тематический
31	Введение. Элементарные формы танцевальной импровизации.	1	текущий
32	Элементарные формы танцевальной импровизации.	1	тематический
33	«Самостоятельное сочинение хореографического фрагмента на предлагаемую педагогом музыку»	1	тематический
34	«Самостоятельное сочинение хореографического фрагмента на предлагаемую педагогом музыку». Работа в парах.	1	тематический
35	«Самостоятельное сочинение хореографического фрагмента на предлагаемую педагогом музыку». Работа по группам.	1	тематический
36	Введение. «Образные вариации движений».	1	текущий
37	«Образные вариации движений». Работа в парах.	1	текущий
38	«Образные вариации движений». Работа по группам.	1	текущий
39	«Образные вариации движений». Сольный вариант.	1	текущий
40	Введение. «Танцевальные блоки – основа импровизации».	1	текущий
41	«Танцевальные блоки – основа импровизации».	1	текущий
42	«Творческое восприятие музыкального материала».	1	текущий
43	«Танец и воспитание музыкального мышления, воображения и вкуса».	1	итоговый

44	Введение. Выразительные средства музыки и танца.	1	тематический
45	Понятие, размер в музыке и танце.	1	текущий
46	Введение. Понятие, длительность в музыке и танце.	1	текущий
47	Понятие, длительность в музыке и танце.	1	текущий
48	Понятие, сильные и слабые доли в музыке и танцах.	1	текущий
49	Показ, работа над лирическим танцем «Письмо».	1	тематический
50	Танец «Письмо». Отработка элементов первого раздела.	1	текущий
51	Танец «Письмо». Работа над сложными элементами первого раздела.	1	тематический
52	Танец «Письмо». Работа над элементами 2 раздела.	1	текущий
53	Танец «Письмо». Работа в парах.	1	текущий
54	Танец «Письмо». Работа над сценическим действием.	1	тематический
55	Танец «Письмо». Работа над сложными элементами заключительного раздела.	1	итоговый
56	Введение. Правила танцевального этикета.	1	входной
57	Правила танцевального этикета.	1	текущий
58	Введение. Танцы народов РФ, их особенности.	1	текущий

59	Танцы народов РФ, их особенности. Костюмы.	1	тематический
60	Введение. Музыкальная культура Кузбасса.	1	тематический
61	Музыкальная культура Кузбасса.	1	текущий
62	Знакомство с профессиональными танцевальными коллективами Кузбасса.	1	тематический
63	Работа над постановкой танца: «Лети, лето».	1	текущий
64	Отработка элементов среднего раздела в танце «Лети, лето».	1	текущий
65	Работа над танцем «Лети, лето».	1	тематический
66	Работа над трудными элементами в танце «Лети, лето».	1	тематический
67	Танец «Лети, лето». Работа над заключительным разделом.	1	тематический
68	Работа над сценическим действием в танце «Лети, лето»	1	тематический
69	Урок- викторина	1	итоговый
70	Урок – концерт: «Народные фантазии».	1	итоговый

**Тематическое планирование
6, 7, 8 классы**

урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Формы контроля с указанием темы
Фольклор и фольклористика (23 часа)			
1	Введение: Объяснение терминов «народное творчество» и «фольклор», «музыкальное народное творчество» и «музыкальный фольклор».	1	входной
2	Объяснение термина «музыкальная этнография».	1	входной
3	Введение: «Музыкальная археология» и ее достижения.	1	тематический
4	«Музыкальная археология» и ее достижения: раскопки подлинных инструментов и их изображений, а также изображений музыкальных сцен.	1	тематический
5	Гипотеза о развитии двух направлений в устном музыкальном творчестве – народном (фольклорном) и профессиональном со времен далекого прошлого.	1	тематический
6	Введение: Определение понятия «народное музыкальное творчество» как совокупности видов и жанров народного искусства.	1	тематический
7	Определение понятия «народное музыкальное творчество» как совокупности видов и жанров народного искусства.	1	тематический
8	Основные особенности народного музыкального творчества: устная природа, многовариантность, сосуществование различных исторических пластов.	1	тематический
9	Взаимодействие индивидуального и коллективного творческого процесса, синкретизм, конкретное бытовое назначение.	1	тематический
10	Фольклористика – наука о фольклоре. Важнейшее направление – сбор материала.	1	текущий
11	Жанровые различия в фольклоре земледельческих и скотоводческих, оседлых и кочевых народов. Историческая последовательность возникновения жанров народного творчества.	1	тематический
12	Роль устных традиций в сохранении многообразных жанров в местных локальных традициях.	1	тематический

13	Введение: Устойчивость, каноничность традиций – феномен народного искусства	1	тематический
14	Устойчивость, каноничность традиций – феномен народного искусства.	1	итоговый
15	Необходимость изучения музыкального фольклора в совокупности с исторической наукой, этнографией.	1	тематический
16	Постепенное формирование свадебного обряда.	1	тематический
17	Былинный эпос.	1	тематический
18	Ранние исторические песни.	1	тематический
19	Духовные стихи. Былины с тематикой, отразившей борьбу за национальную независимость.	1	текущий
20	Новые жанры – хороводно-плясовые и лирические необрядовые песни. Подъем народного зрелищного искусства, связанный с усилением сатирического направления в народном творчестве.	1	тематический
21	Введение: Новые жанры и новая тематика в крестьянской песенности XVIII - XI– вв. (рекрутские песни и плачи, солдатские песни).		тематический
22	Новые жанры и новая тематика в крестьянской песенности XVIII - XI– вв. (рекрутские песни и плачи, солдатские песни).	1	тематический
23	Городской музыкальный фольклор. Причины возникновения, стилистика, жанры городского музыкального фольклора.	1	текущий
2. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка (12 часов)			
24	Введение : Характеристика народных инструментов, показ их изображения и прослушивания.	1	тематический
25	Характеристика народных инструментов, показ их изображения и прослушивания.	1	входной
26	Ознакомление с нотными материалами по учебным пособиям и сборникам.	1	текущий

27	Параллели русских инструментов с музыкальными инструментами других народов.	1	текущий
28	Народный театр. Введение: Происхождение народного театра.	1	тематический
29	Происхождение народного театра.	1	тематический
30	Основные формы народных представлений.	1	текущий
31	Народный кукольный театр. Балаган. Вертеп.		тематический
32	Театр Петрушки. Театр передвижных картинок (раёк).	1	тематический
33	Введение: Происхождение русского театра	1	тематический
34	Происхождение русского театра	1	тематический
35	Концерт «Музыкальный калейдоскоп»	1	ИТОГОВЫЙ

Используемые источники информации

Детские электронные книги и презентации
<http://school-collection.edu.ru/>
 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.solnet.ee>
 Портал для детей и взрослых.
<http://www.prazdnik.by>
 Портал для детей и взрослых.
<http://www.it-n.ru/>
 Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
<http://mail.redu.ru>
 Исследовательская работа школьников
<http://festival.1september.ru>
 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://kid.nashcat.ru>